

DOCUMENTAL

Nazario Luque



Nazario Luque (Castilleja del Campo-Sevilla, 1944) es dibujante de cómic, pintor, escritor y fotógrafo. Creador del célebre personaje Anarcoma, cerró su trabajo como historietista con una versión libre de "Turandot" de Gozzi/Bussoni/Puccini. Con la colaboración de cien amigos, ha publicado el libro "Los alegres años 70". Expone "Desde mi ventana veo crecer las palmeras" (Galería Castellvi, Barcelona, hasta fin de mayo)

culturas
PATROCINADO POR



Mi ventana al Liceu

Las palmeras crecen muy lentamente. Ellas son ajenas a la especulación y al prehistórico "Posa't guapa". Las fiebres de los extractores, acondicionadores, superchimeneas, antenas parabólicas, etc, aún no han hecho trizas los terrados. Ni siquiera la invasión de gaviotas, loros, urracas motea el paisaje. Es un horizonte inamovible, perezoso, congelado. En la torre vigía instalada en un rincón de la plaza Reial, dominada por mi curiosidad y mi Olympus, una mañana suena la alarma. Por donde asoma el tejado verde de una especie de torre de la ruinosa iglesia de Sant Agustí Vell, un hilillo de humo pertinaz no cesa de fluir. Los prismáticos me dicen que procede de un lugar entre la Rambla y dicha iglesia. Poco a poco el hilo de humo es una columna y está encaramada sobre el Liceu.

La catástrofe, el estallido de calor, las llamaradas, el rumor de la gente en las terrazas, los helicópteros, la radio... Mi Olympus quedará ya durante años fascinada, anclada en aquel rectángulo enmarcado por la cúpula de la esquina de la calle Ferran y uno de los dos pares de angelitos que sostienen sendas coronas a la entrada de la plaza.

Vas viendo crecer, como algo tuyo, las piezas de un rompecabezas que se van ensamblando, incansables, tenazmente.

El horizonte no cambia bruscamente; cientos de carretes fotográficos lo atestiguan. Paso a paso, en penumbra o bajo un sol deslumbrante, con nubes, bajo la lluvia, con focos o a oscuras, el edificio, walhalla, va quedando terminado. Cesa un largo ballet de gruas. Puede por fin, de nuevo, resonar la voz de Fricka despertando a Wotan para que se maraville con la obra terminada.

El Liceu se incendia el treinta y uno de enero de 1994 y se reabre el siete de octubre del 1999

