

# ARCHIVO DE IMÁGENES

## DIAPPOSITIVAS

- 20 diapositivas del Festival de Canet Rock 1978, de **Oscar Laser**
- 8 diapositivas de la Despedida del año 1978 en el Palau Blau Grana a cargo del grupo "Ocaña, Nazario y sus Pirañas", de **Faustí Lluçia**
- 1 diapositiva de una falsa cena de navidad para la prensa en casa de Ocaña, de **Faustí Lluçia**
- 22 diapositivas del Aniversario de la muerte de Ocaña celebrado en la Plaza Real, de **Gol**
- 30 diapositivas del Carnaval gay de la Paloma, de **Belén Magro**
- 60 diapositivas del Bar KIKE y performance "Para Mayo nos quitamos el sayo", de **autor desconocido**
- 15 diapositivas de Paca la Tomate, de **Javier Inés**
- 65 diapositivas de actuaciones de Paca la Tomate, **de autor desconocido**
- 1 diapositiva de Paca la Tomate en el bar Kike, de **Antonio Dueñas**
- 3 diapositivas de la performance de Miralda y Christa Leem en el Hotel Oriente, de **autor desconocido**
- 87 diapositivas de la instalación y de grupos de figurantes en la exposición de Ocaña en la Capella de la Caritat, de **Mercé Pastor**
- 18 diapositivas de la instalación de Ocaña en la Capella de la Caritat, de **Colita**
- 13 diapositivas de la película de Ventura Pons "Ocaña. Retrato intermitent", de **Marta Sentís**
- 81 diapositivas de Canet Rock Cançó de **Françesc Fabregas**
- 5 fotografías de Nazario y Alejandro en el bar Reixas, de **M<sup>a</sup> Espeus**
- 24 diapositivas realizadas en la exposición de Ocaña en Beçancon (1979) de **autor desconocido**
- 21 diapositivas de la exposición de Ocaña en la MecMec de **autor desconocido**
- 3 diapositivas de la exposición de Ocaña en la MecMec de **Marta Sentís**
- 25 diapositivas de carteles de los 80 (Cartel Carnaval de Sevilla)
- 12 diapositivas de retratos de Ocaña en su casa, de **autor desconocido**
- 11 diapositivas de retratos míos y un autorretrato de **Javier Inés**

## 530 DIAPPOSITIVAS

---

## NEGATIVOS

2 carretes de negativos de la actuación de Ocaña, Camilo y Nazario en Las Jornadas Libertarias (1977), de **Eduard Omedes**

17 negativos de Las Jornadas Libertarias(1978) de **Eduard Omedes**

22 negativos de Las Jornadas Libertarias(1978) de **Eduard Omedes**

1 carrete de negativos del Festival de Badalona( 1978), de **autor**

**desconocido**

1 carrete de negativos de Pau Riba en Formentera(Nadal 74/75), de **Mercé Pastor**

14 negativos del festival Canet Rock 75 con Sisa, de **Xefo Guasch**

---

## FOTOS ESCANEADAS

1 CD con

38 fotografías de Ocaña realizadas en Amsterdam, de **Pieter van DerMeer**

14 fotografías color de Ocaña y Camilo en una fiesta de carnaval en el estudio del pintor Artigau(1976), de **autor desconocido**

1 fotografía de Ocaña con María de las Ramblas realizada por **Toni Catany**

---

## DVD

**Film(24'56)**“**Para Mayo nos quitamos el sayo**” realizado por Pirindolo durante la performance que tuvo lugar en el bar Kike de Barcelona por diversos artistas y la fiesta que se celebró posteriormente (1987)

**Film(11'16)** realizado por Pirindolo sobre la performance durante la que un grupo de “**grafiteros**” franceses se dedicaron a pintar todo el bar Kike(1987)

**Film(26'27)** sobre la realización de un “**cómic en vivo**” que tuvo lugar en la Plaza Real por diversos dibujantes del grupo “El Rollo” durante la fiesta que se celebró en el aniversario de la muerte del pintor Ocaña

**Film** “**Tales from Barcelona**” de Jana Bokova para Arena de la BBC en cuyo primer capítulo – presentado por Nazario y Alejandro y el pianista y compositor de la compañía de Lindsey Kemp,Carlos Miranda – se muestra

la Barcelona canalla de bares de homosexuales, clubs de transformistas, calles de prostitutas y travestis y una fiesta celebrada en la casa de Nazario.

**Programa “Trazos”**(26’2) de Paloma Chamorro y Fernando Huici con entrevistas realizadas en el piso de Sant Josep Oriol a Nazario, Mariscal, Montesol y Pepichek en 1978

**Programa “Imágenes Artes Visuales”**(23’54) de Chamorro/Huici con una mesa redonda con Mariscal Nazario y Onliyú comentando los Abecedarios que ambos acababan de publicar en 1979

**Programa “Crear i Viure”**(26’5) de J.M<sup>a</sup> Carandell dedicado a Nazario con actuaciones de Paca la Tomate y amigos en una fiesta en su casa de la Plaza Real en 1984

**Programa “Detrás del Sirimiri”**(16’24) en el que Antxón Urrusolo entrevista a Nazario llamándolo “El Merlín del Underground” en 1985

**Programa “La Palmera”** (12/05/89) en el que Jordi González entrevista a Nazario

**Programa “En la escalera”**(22’17) de Marisol Galdón en 1991

---

## COPIAS FOTOGRÁFICAS

### ALBUM 0

**32** copias viradas en lila(12’5x18) reportaje para la revista Ajoblanco con Ocaña y Camilo en el carnaval de Vilanova realizado por **Manel Armengol**

.....

### ALBUM 1

**22** copias fotográficas (13x19) de la Despedida del año 78 en el Palau Blau Grana, de **Faustí Lluciá**

**32** copias de fotográficas (12’5x18cm) de Ocaña y Camilo en el Carnaval de Sitges de 197. Realizadas por **Armengol**

**7** copias de autor y **10** copias realizadas por diversos autores (diversos formatos) para la fotonovela publicada en la revista El Víbora “La

caperucita encantada en el Bosque Rojo”(1980) los fotógrafos fueron Marta Sentís, Berenguer, América Sánchez y Juli Guasch)

**1** copia de autor en Blanco y negro (27’5x18’5) de Christa Leem en la performance de Miralda en el Hotel Oriente hecha por **Manel Armengol**

**2** copias(12’5x18) de retratos de Nazario para la película de Ventura Pons “Ocaña:retrat intermitent”, de **Marta Sentís**

**13** copias realizadas por la autora (24x18) y **7** copias mecánicas (12’5x18’5) de retratos de Nazario para publicar en la revista “La Luna”de Madrid nº20 (1985), de **Marta Sentís**

**8** copias en color (12’5x19) de Nazario, Alejandro y Gaspar Fraga en la bañera de la casa de la fotógrafa, de **Marta Sentís**

**10** copias (10x15) y **1** realizada por la autora(23’5x18) de Ocaña, Nazario y sus amigos realizadas en un viaje a Sevilla tras salir estos de la cárcel, de **Marta Sentís**

**2** copias de autor (17’5x24) de la exposición de Nazario en la galería Brossoli “La muerte del Underground”, de **Marta Sentís**

**5** copias de la época en color (17’5x12’5) de la exposición de Nazario en la galería Brossoli “La muerte del Underground”, de **autor desconocido**

---

## **ALBUM 2**

**16** copias color(10x15) y **1** copia (20x15) de Ocaña disfrazado de Sol en Cantillana el día que sufrió el accidente(1983), de **J.M. González Blanco**

**6** copias color(18x23) del traslado de las figuras del montaje de la exposición de Ocaña en la Capella, de **Colita**

**6** copias B/N(18x23/25/28) realizadas en el estudio de Ocaña, en el estudio de la fotógrafa y en la Capella, de **Colita**

**1** copia color(18x23) retrato de Ocaña en su casa, de **Colita**

**1** copia B/N del traslado de las figuras del montaje de la exposición de Ocaña en la Capella, de **Colita**

**4** copias color(12’5x20) figuras de ángeles y niños de la exposición de Ocaña en la Capella, de **autor desconocido**

7 copias(10x15) de la exposición de Ocaña en la Mec Mec, de **Carlos Bosch**

13 copias color(10x15) y 4 color(19x12'5) de la exposición de Ocaña en la Mec Mec, de **Albert Fortuny**

16 fotografías fotocopiadas(14x17'5) de la exposición de Ocaña en la Mec Mec realizadas para la revista Ajoblanco nº 27(1977), de **Manel Esclusa**

5 copias(10x15) de la exposición de Ocaña en la Mec Mec, de autor desconocido

3 copias en color(12x9) de Ocaña y 1 de Camilo en una fiesta en el estudio del pintor Artigau, de **autor desconocido**

2 copias de autor coloreadas por Nazario(13x8'5) y 1 copia color 10x15, de **autores desconocidos**

10 copias ( 8 de 10x15 y 2 de 18x12'5) de Camilo realizadas en la casa de la Plaza San José Oriol, de **Pepichek**

1 copia de época (18x13) de Camilo en el hall de Zeleste(1974/75), de **autor desconocido**

6 copias color (10x15) y 2 de (20x13) de la boda de Ana Briongos y Toni Alsina celebrada en la exposición de Mariscal en la Mec Mec, de **Pepichek**

6 copias color(10x15) y 1(18x12'5) de la inauguración de la exposición de Mariscal "Gran hotel" en la galería Mec Mec (1978) de **Pepichek**

6 copias(10x15)y 1(12x9) del montaje de la exposición de Mariscal en la galería MecMec, de **Pepichek**

3 copias de autor (18x24), 8 copias (18'5x13) y 2 copias(26x18) de la fiesta de presentación de un cuadro de Ocaña en la Bodega Bohemia (1978), de **Marta Sentís**

2 copias color y 1 en B/N (10x15) de Ocaña en la representación de Don Juan Tenorio" en el Borne, de **autor desconocido**

8 copias color (10x15) Y 10 B/N (10x15) del Don Juan Tenorio representado en el Borne(1976), de **Xefo Guasch**

10 copias de época (12'5x9), 3 de(10x15), 1 color(10x15) y contactos del carrete de fotos de la performance "Falsa Boda" celebrada en el bar Reixas, las Ramblas y la puerta de la Iglesia de Belén, de **autor desconocido**

10 copias (14x9) y 1 copia de autor (15'5x24) de la fiesta del 40 aniversario de Nazario en Las Cuevas, de **Belén**

8 copias de época color (9x12'5)y 1 color (12'5x17'5) de la fiesta de

presentación del álbum Anarcoma en Las Cuevas, de **autor desconocido**  
2 copias (10x15) de la redacción de la revista Disco Exprés y 1 de la tienda Makoki con Felipe Borrayo, de **autor desconocido**  
8 copias(18x13) de Ocaña trabajando en su estudio con Fernando Roldán y un amigo(1981/82), de **autor desconocido**  
4 copias(12x18) y 1(18x24) de la exposición de Ocaña en Besançon, de **autor desconocido**

---

### **ALBUM 3**

1 copia de autor(18x24) retrato de Nazario y Alejandro realizado con cámara oscura con sello de **Toni Catany**  
1 copia coloreada(22x16) retrato de Nazario para la exposición “Peluquería”(1979) con sello de **Ouka Lele**  
1 copia de autor coloreada(24x18) retrato definitivo de Nazario para la exposición “Peluquería”, firmada por **Ouka Lele**  
  
1 copia de autor( ) retrato de Nazario realizado con cámara oscura con sello de **Toni Catany**  
1 copia de autor(18x24) Nazario y Pepichek en el bar Mundial, de **Gaspar Fraga**  
1 copia de autor(18x24) retrato e Nazario en su nueva casa de la Plaza Real(1980) , de autor desconocido  
1 copia de autor(19’5x18’5) retrato de Nazario y Ocaña besándose, de **autor desconocido**  
3 copias color(13x13) de Nazario y Alejandro en el balcón de su casa en la Plaza Real realizadas para servir de contraportada para el álbum “Anarcoma2”(1987), de **Ariel Marín**  
2 copias color(9x11) y (9x9) de Nazario, Camilo y Ocaña en su estudio(1977), de **autores desconocidos**  
1 copia color(12’5x19) de Ocaña junto a una instalación en la exposición de la galería Mec Mec, de **autor desconocido**  
1 copia(13x18) de Ocaña en la torre de Cantillana con un amigo(1983), de **Belén Magro**  
3 copias de autor( recortadas) de Nazario con Rita la autista de la playa de La Antilla (Huelva 1976), de **Isa Albareda**

1 copia de autor(17'5x13) de Nazario en un bar de la playa de La Antilla (Huelva 1976), de **Isa Albareda**

1 copia color(13x15) de Nazario trabajando en su mesa de dibujo, de María Espeus

1 copia de autor(24x18) retrato de Nazario, de **Marta Sentís**

1 copia de autor(17x23'5) retrato de Nazario y Alejandro en la casa de la Plaza Real(1984), de **Pepichek**

1 copia de autor(24x18) retrato de Nazario con abanico(1985), firmada detrás por el **holandés Rob (¿)**

1 copia de autor(24x18) retrato de Nazario en la fuente de la Plaza Real, con sello de **Pilar Viladegut**

1 copia de autor(17x24) Nazario y Alejandro en su casa con la escultura Minotauro de Alejandro, con sello de **Silvia Imparato**

1 copia color(10x15) de un montaje con polaroids del grupo de dibujantes de la revista El Víbora"

1 copia en gris y fotolito en negro para imprimir(12x18) con el equipo de la revista El Víbora(1980), de **autor desconocido**

1 copia color(14'5x20) del equipo de la revista "El Víbora en la puerta de la redacción(1984), de **autor desconocido**

1 copia color(12x9) de Nazario y José M<sup>a</sup> Berenguer director de la revista "El Víbora", de **autor desconocido**

1 copia de autor(17'5x24) de Nazario con José M<sup>a</sup> Berenguer y la dibujanta Pilar en la redacción de la revista "El Víbora", firmada por **Belén Magro**

2 copias(12'5x18) y 2(10x15) de Mariscal, Onliyú, Pepichek, Schwarte y amigos de la comuna de Bruc en la terraza de un bar, de **Pepichek**

5 copias(7'5x11)de Ocaña, Nazario y Alejandro en casa de una amiga, de **autor desconocido**

2 copias(9x12) de María de las Ramblas en la terraza del café de la Ópera, de **autor desconocido**

1 copia(13x18) de una actuación de Pau Riba, Sisa, Batiste y M<sup>a</sup> del Mar Bonet en el parque de la Ciudadela(1968), de **Enric J. Abad**

1 copia color(18x12'5) del festival de Canet Rock 78, de **Françesc Fábregas**

1 copia color(12'5x19) "L'Inflable" en Montjuich de Ponsati(1977), de **autor desconocido**

3 copias(18x13) de hombre anuncio con pancarta de la proyección de los films mudos de Almodóvar en el bar Mágic, de **Xefo Guasch**

2 copias de fotos(12'5x18) con Xefo Guasch, Julieta Serrano y Pedro Almodóvar con dedicatorias(1976), de **autor desconocido**

1 copia color(12'5x17'5) con Almodovar, Xefo Guasch, Pepón Corominas y amigas en la Barceloneta, de **Canetti**

2 copias color(13x13) de Sisa y personajes de un film en Zeleste, de **autor desconocido**

2 copias color(13x18) de la entrada y el logotipo de Zeleste, de **Françesc Fabregas**

11copias(10x15) del interior de la sala Zeleste con detalles de la decoración, de **Xefo Guasch**

14 copias(9x12'5) fiesta en casa de Nazario con dibujantes y amigos de la revista El Víbora y 6(10x15) de una fiesta en la casa de una amiga de Nazario con Ocaña y Camilo, de **autor desconocido**

5 copias color(12'5x19) de un picnic en la terraza de Maite con Nazario y unos amigos, de **autor desconocido**

2 copias(18x12'5) retratos de Nazario con turbante y traje de satin negro en el salón de la casa de Sant Josep Oriol, de **Marta Sentís**

1 copia de autor(17'5x23'5) de Mariscal, Nazario y Alejandro en el estudio de la casa de Sant Josep Oriol, de **Marta Sentís**

6 copias(10x15) y 1 (12'5x18) del estudio de Sant Josep Oriol con Mariscal, el dibujante holandés Schwarte y su mujer y 1(18x12'5) de Fina en la mesa de trabajo de Nazario, de **Pepichek**

16 polaroid variadas de Paca la Tomate, Nazario y Alejandro en la Plaza Real, grupo de amigos disfrazados, Nazario trabajando, Nazario con Paca la Tomate, Alejandro con Ocaña y Alejandro con amigos en la 1ª Feria del Cómico, de **autores desconocidos**

3 copias color(15x20) de Ocaña, Nazario y amigos en el bar Ascensor, de **autor desconocido**

1 copia color(10x15) retrato de Ocaña vestido de flamenca, de **autor desconocido**

1 copia de autor(15x20'5) y 2 (17'5x12'5) de Ocaña y Camilo pintando



vestidos de angelitos frente a la terraza del café de la Ópera, de **autor desconocido**

5 copias firmadas de autor(25x20 aprox.) retratos de Ocaña y escultura de Luna con ángel, de **Javier Inés**

1 copia de autor sin firmar(24x18) retrato de Ocaña realizado con cámara oscura ( 9 noviembre 1976) por **Toni Catany**

2 copia de autor(24x18) retrato de Ocaña con dedicatoria del pintor por detrás y retrato saliendo de la Plaza Real, de **autores desconocidos**

1 copia de autor firmada(18x24) de Ocaña con Juan Cruz en su galería de San Sebastián, de **Sara Azcárate**

1 copia de autor(24x17) de Ocaña maquillándose en la galería de Besançon, de **autor desconocido**

4 copias de autor(18x24) retratos de Ocaña y 2 retratos(18x24) de Camilo, de **Gaspar Fraga**

1 copia de autor(18x24) retrato de Ocaña con un amigo, de **autor desconocido**

3 copias de autor(24x18) de retratos de Ocaña posiblemente en su segunda casa en la Plaza Real(1983), de **Belén Magro**

2 copias de autor(9x12) de Ocaña acompañado de Nazario pintando unas figuras de barro para el Belén que expondrá en la galería Mec Mec, de **Pepichek**

2 copias de autor(18x24) retratos de Ocaña en su casa de Cantillana durante el verano de 1983, de **Belén Magro**

---

#### **ALBUM 4**

2 copias de autor(18x24) mesa de trabajo en el estudio de la comuna de la calle Comercio(1974), realizada probablemente con trípode por alguno de los cuatro fotógrafos que había

1 copia de autor(18x24) de Nazario en su mesa de trabajo acompañado por Enric, probable fotografía de **Cote Cabrera**

5 copias de autor –dos coloreadas-(18x24) retratos de Nazario en el estudio, en la calle y en una casa de la Cerdaña, de **Pepichek**

2 copias de autor(11'5x18) retratos de Nazario, de **Pepichek**

4 polaroid de retratos de Nazario en Sevilla en la casa de un amigo(1973)

3 polaroid de Nazario en el Parque de M<sup>a</sup> Luisa con "El Play" un chulo de la

Malleni(1973), de **autores desconocidos**  
copia color(20x13) retrato de Nazario en la sala de estar del piso de la calle Comercio, de **Pepichek**  
**15** fotos de fotomatón realizadas en Glasgow(1972)  
**1** copia(12'5x18) retrato de Nazario junto a un cartel, de **Pepichek**  
**3** copias(18x12'5) del desmantelamiento del piso de la calle Comercio, de **Pepichek**  
**1** copia coloreada(9x9) de Nazario con un alumno en el patio del colegio Ciudad Condal de Barcelona(1973), de **Pepichek**  
**1** copia de autor color(8'8x16'2) de Nazario y Pepichek disfrazados en el dormitorio de los padres de éste, de **Pepichek**  
**1** copia de autor(12'5x17'5) de una escenificación para ser publicada en el álbum "El Rollo"(73), de **Cote Cabrera**  
**2** collages fotográficos(21'5x30) realizados para el álbum "El Rollo"( compilación de los tres primeros cómics underground realizados por el grupo), del **grupo "El Rollo**  
**1** Ficha policial con tres fotos de Nazario realizadas en la comisaría de Vía Layetana a raíz de su detención e ingreso en prisión con Ocaña  
**6** copias(10x15) de la salida de la cárcel Modelo de Ocaña, Nazario y Osito, de **Pepe Encinas**  
**1** copia de autor(10'3x17'5) grupo de periodistas en la puerta de "La Orquídea" tras un concierto de Flowers(1979), de **Felix Llanos**  
**1** copia(13x17'5) del grupo de Marionetas "La Fanfarra" actuando en la Plaza del Pino(1977), de **autor desconocido**  
**1** copia(13x18) de una actuación de Oriol Tranvía en el Grec off(1976), de **Gol**  
**1** copia color(12'5x19) de Pau Riba cantando, de **Françesc Fábregas**  
**1** copia(10x15) de Pau Riba con el grupo Matriu Matras, de **autor desconocido**  
**2** copias color(10x15) de una fiesta en la comuna de la Miranda(1977) con Pau Maragall disfrazado con otros amigos, de **Xavier Gassió**  
**1** copia(10x12'5) de Ocaña, Alejandro y amigos en las Ramblas, de **autor desconocido**  
**1** copia(9x14) de Nazario, Mariscal y amigos en la Bodega Sanlúcar, de **autor desconocido**  
**1** copia color(10x15) Alejandro en la 1ª Feria del Cómic luciendo una camiseta diseñada por Nazario; **1** copia color(10x15) de una comida de Nazario, Alejandro y Felipe Borrayo de la librería Makoki, de **autores desconocidos**  
**3** copias color(10x15) de Nazario, Alejandro y unos amigos disfrazados durante el carnaval en Barcelona, de **autor desconocido**

1 copia de autor virada en sepia(12'5x17'5) Carnaval de Sitges(1977)  
 Nazario con Carlos Mir, de **Marta Sentís**

5 copias color(18x12) Nazario en los carnavales de "La Paloma"(1986), de **Belén Magro**

1 copia color(18x12) Nazario,Carlos del bar Kike, Fernando el Peluquero y Alejandro en el baile de La Paloma(1986), de **Belén**

1 copia color(18x12) Nazario y Paca la Tomate durante los carnavales en el bar Kike, de **Belén Magro**

1 copia color(18x12) Alejandro y Fernando el peluquero en los carnavales de "La Paloma", de **Luis Jaime Ortiz**

2 copias color(18x12) Nazario y amigos en el baile de La Paloma(1987), de **Belén**

2 copias color(18x12) de Juanito el dueño del bar Las Cuevas, con amigas en el baile de la Paloma(1987), de **Belén**

4 copias color(10x15) y dos copias color(10x15) recortadas de Nazario, Alejandro, Elisa Crehuet y amigos en el baile de la Paloma(1989), de **Belén**

1 copia color(12x9) y 1 polaroid de Nazario y Paca la Tomate disfrazadas de mantillas para asistir a una fiesta en el bar Dickens, de **autor desconocido**

2 copias color(12x9) de Nazario y Eli disfrazada en el bar Reixas y Nazario con Pep Torruella vestido con el traje con que detuvieron a Nazario, de **autores desconocidos**

7 copias color(10x15) de Paca la Tomate y Alejandro disfrazados acompañados de Nazario y amigos yendo de compras al mercado de la Boquería, de **autor desconocido**

1 copia color(10x15) de Pep Torruella y amiga paseando disfrazados por las Ramblas, de **autor desconocido**

6 copias(9x12'5) del baile de carnaval celebrado en el Ritz con Nazario, Alejandro, Camilo y Xefo, de **Manel Rubiales**

4 copias color(15x19'5) y 20(10x15) de un paseo por las Ramblas y el metro durante las fiestas de la Mercé con Nazario, Alejandro, Pepe Márquez, Fernando el Peluquero y otros amigos disfrazados,(dos de las fotografías están realizadas junto a una estatua de la Libertad semidestrozada por un grupo de punkis y que formaba parte de un montaje de varias figuras en papel maché elaboradas por Alejandro Molina para decorar la Plaza Real durante la Fiesta, de **autor desconocido**

15 copias color(9x12'5), 6(10x15), 2(18x12'5) y 2(20x29) de la performance e instalación realizadas por Nazario y Alejandro en la Plaza Real durante las fiestas de la Mercé (1985/86/87) -esculturas de papel maché de Alejandro pintadas por Nazario -, de **autor desconocido**

2 copias del salón de la casa de Nazario con Paca la Tomate y dos amigos,

de **Nazario**

5 copias(13x18) actos en las Jornadas Libertarias, de **Gol**

1 copia(13x18) actuación de Pau Riba en Granollers(1975), de **Gol**

4 copias del autor (24x18), 4 copias (10x15), 2 copias color (24x18), 8 copias color (10x15) y 4 polaroids realizadas en la Fiesta del Aniversario de la muerte de Ocaña en la Plaza Real(1984), de **Gol**

7 copias(10x15) de la actuación del grupo "Els Pavesos" en el festival de Canet (12/5/76), de **Françesc Fabregas**

5 copias(13x18) reunión en L'Alianza de Poble Nou de Ramoncín, Juan José Fernández de la revista Star, Pau Maragall, Picarol, José María Martí de Disco Exprés y otros para organizar un concierto Punk, de **José M<sup>a</sup> Martí**

11 copias(10x15) de manifestaciones y enfrentamientos con la policía durante una manifestación en las Ramblas, de **Albert Ramis**

---

## **ALBUM 5**

15 copias(10x15) y 2 color(10x15) del festival de Canet Rock 75, de

**Françesc Fábregas**

6 copias(13x18) y 1 color(13x18) de tenderetes de Canet Rock75, de **Pep Rigol**

7 copias(10x15) del festival Canet Rock 75, de Xefo Guasch

4 copias(10x15) de Pau Riba actuando en el festival de Canet Rock 75, de **José M<sup>a</sup> Martí**

4 copias(10x15) y 3 (13x18) de Pau Riba en Formentera, de **Mercé Pastor**

8 copias(10x15), 1(13x18) y 1 color(12'5x19) del festival de Canet Rock 76, de **Françesc Fábregas**

2 copias color(19x12'5) de Pau Riba y Sisa en el festival de Canet Rock 76, de **Françesc Fabregas**

6 copias(14x18) dos de Pau Riba y Ana Carmona en Saló Diana, una La festa del treball 77, Diada naturista y Mitin feminista, de **autores desconocidos**

8 copias color(13x20) Alejandro, Nazario y amigos en el bar Kike en la fiesta/performance "Para Mayo nos quitamos el sayo", de **Belén**

2 copias(12'5x18) de Nazario, María Espeus, Peret, Jordi Esteva y amigos en el bar Kike(1985), de **Marta Sentís**

1 copia color(12x18) Nazario y Paca la Tomate en el bar Kike y 2 polaroid

de Alejandro y Paca en el Kike y Alejandro y dos amigas travestis, de **autores desconocidos**

2 polaroids de Nazario, Alejandro y amigos en el stand de la revista El Víbora durante la feria del cómic, de **autor desconocido**

2 copias (10x15) de Paca la Tomate y unos amigos en la casa de Nazario, de **Nazario**

6 copias color(10x15) y 1 polaroid de Nazario, Alejandro y amigos en el Bar Kike, de **autor desconocido**

3 copias(12'5x18) y 4(10x15) de Nazario, Alejandro y Ocaña en la casa de Miquel Sanchís, de **Marta Sentís** 3 copias color y 3 reproducciones publicadas en la revista Barcelona de la manifestación en la puerta de la catedral contra unas declaraciones homofóbicas del papa Woytila, de **autor desconocido**

12 copias (10x15) y 1 copia del autor (18x24) de la sesión de fotos realizadas a Paca la Tomate en el Bar Kike para el cartel de la fiesta/performance "Para Mayo nos quitamos el sayo", de **Pepichek**

12 copias en sepia y 1 en B/N (12'5x17'5) y 4 copias (10x15) tomadas durante la 1ª Manifestación Gay en las Ramblas con Ocaña y Camilo realizadas por **Carlos Bosch**

22 copias (10x15) de la manifestación organizada por el F.A.G.C. y el C.C.A.G. de gays, lesbianas y transexuales en las Ramblas en 1978, de **Pepe Encinas**

2 copias de autor (18x24) de un policía golpeando a un travestido en las Ramblas durante la manifestación de 1978, de **Albert Ramis**

2 copias de autor (18x24) de un policía intentando sacar una bala de la espalda de un herido en el interior de un portal durante una manifestación en la calle Ferrán, de **Albert Ramis**

2 copias de autor de la "Mona Barcelona" de Miralda(17x23), de **Gasull**

1 copia(17x23) del collage del proyecto de empaquetado del monumento a Colón de Christo, de **Gasull**

7 copias en sepia (12'5x18) de una manifestación de transexuales en la puerta de la catedral, de **Oscar Laser**

---

## CARTELES, FLAYERS y PIEZAS IMPRESAS

Cartel de las **Jornadas Libertarias**

Cartel (35x24) de la exposición **"The Veo"** de originales de cómics del grupo El Rollo en el bar Mágic

Cartel **Saló Diana** impreso en azul con listado de actuaciones Maig 77

Cartel de **Gran Hotel** en bitono de la exposición de Mariscal en la galería Mec Mec 1977

Cartel **"Setmana de Musica Viva"**(25x17) del Sindicat Musical de Catalunya 1977

Cartel (60x21) de la obra **"El Tango de Don Juan"** de Jerome Savary representada en el teatro Romea y realizado por Nazario

Cartel de Nazario de su exposición **"El original y la reproducción"** realizada en la galería Brosoli de Barcelona y postal para celebrar "El entierro del Underground"(1981)

Cartel de la obra **"Braguetes"** de Ángel Alonso representada en el teatro Villarroel realizado por Nazario ( versión para el teatro(48x28) y otra versión para invitaciones a clientes y banderolas censurada patrocinada por La Caixa(74x43)

Cartel de la fiesta **"Homenatge a Ocaña"**(64x44) celebrada en la Plaza Real 1984

Cartel **"Gran Fiesta Fin de Año"** (49x33'5) con la presentación a cargo de Nazario & Ocaña celebrada en el Palau Blau Grana de Barcelona(1979),de autor desconocido

Cartel de Nazario para las fiestas de Barcelona **"Mercé 99"** en varias medidas(48x38)

Cartel de Nazario para su exposición **"Nazario"** celebrada en la Diputación de Huelva

Cartel del **"Carnaval en Sevilla 1936-1979"** (46x32'5)

Ocaña **"Exposición de pintura"** en Cantillana 1976 (44x31)

Ocaña exposición **"Un poco de Andalucía"** en la galería Mec Mec de Barcelona 1977(45x32)

Cartel de **"Ocaña portrait intermitente"** film de Ventura Pons (42x30)

Ocaña exposición **"Flors i romani"** en Palma 1983 (45x32)

Libro de Vicenç Viaplana "Manifestacions artistiques a Granollers 1971-1973" (con anotaciones de Jordi Benito)

Bloc con anillas **"La Galería G 1975-1978"** editado en 1998 por el Centre

d'Art Santa Mónica

Librillo de 4 páginas de publicidad de Mariscal **"El Señor del Caballito"**

Invitación de la **Exposición de Colita y Xavier Olivé** en la Fundació Miró(1979)

Invitación de la exposición **"Presències del nostre temps (Ouka Lele-Mariscal-El Hortelano- Ceesepe)"** en la Galería René Metrás(1982)

Invitación de la exposición **"Gran Hotel"** de Mariscal en la galería Mec Mec(1997)

Entrada del Festival **Canet Rock** (1975)

Sobre alargado **Canet Rock 78**

Flayer para **"El Show de otoño"** de la tienda de José M<sup>a</sup> Caralt "Tarzán"

Invitación para la presentación del álbum **"Anarcoma"** de Nazario en el local de transformistas "Las Cuevas"(1983)

Invitación para la presentación de la revista **"El Víbora"** en el bar Mágic (1980)

Flayer **"Ascó? ¡Paralització!"**(1982)

Postal **"El Hortelano"** Laboratorio gráfico

Invitación de la exposición **"Hola Barcelona"** de María Espeus en el Instituto de Estudios Norteamericanos(1982)

Propaganda del bar **"Gimlet"**

Pegatina **"Vota Rosa"** para las elecciones de 1981

Revista **"Barcelona Llibertaria"** nº 1, 2 y 3(44x32) editada durante las Jornadas Libertarias celebradas en Julio de 1977

Revista **"Neon de Suro"**(42x30) dibujada por Mariscal en 1977

Revista **"Apuntes de Garriris"** (34x24'5) dibujada por Mariscal en Diciembre de 1977

Revista **"Barcelona nº 3"**(45x29) dibujada por Mariscal

Revista **"Metrópolis"**(34x24'5) dibujada por Mariscal en 1983

Revista **"Rock Comix"** nº 0(34x24) editada por Gaspar Fraga en 1976

Revista **"Rock Cómix"** nº 1(34x24) editada por Gaspar Fraga en 1976