

BIBLIOGRAFIA

1974

Ramon Alpuente
«Vuelve el Cómic español»
(Madrid)

Luis Vigil
«BANG!»

Luis Vigil
Editorial
Nueva Dimensión nº56 (Junio 1974)

1975

Redacción
«El Rollo Desenrollado»
CAMBIO 16 (Madrid, 19/5/75)

Claudi Muntañá
«¿Se desenmascara el Rollo?»
Vibraciones nº9 (Junio 1975)

Redacción
«Rollo Enmascarado»
AJOBLANCO nº 7 (BCN, 12/75)

1976

Terenci Moix
«Prólogo»
Album "SAN REPRIMONIO Y LAS PIRAÑAS» (BCN, 5/76)

Ana Bustos
«NAZARIO: Entrevista»
STAR Nº31 (BCN, 1976)

1977

Toni Puig
«NAZARIO o el tebeo mórbido como revulsivo»
AJOBLANCO Nº23 (BCN, 6/77)

Anónimo
«Arte y pensamiento-Cómix 3»
EL PAIS (Madrid, 20/11/77)

1978

J.M. Martí Font y Diego Carrasco
Las Ratitas Doradas 3 «NAZARIO, cuando lo morboso puede ser bello»
FOTOGRAFÍAS (BCN, 14/4/78)

Anónimo
«Nuevos Dibujantes Españoles: NAZARIO»
OZONO Nº 42 (BCN, 1978)

Lluís Fernández Callpena
«¡Huy qué miedo! Terrorismo de Estado»
DISCO EXPRES (BCN, 7/78)

J. M. Martí Font
«El Mosqueo del Verano»
DISCO EXPRES (BCN, 8/78)

Redacción
«Pirañas de Papel»
Play Boy

Eduardo Haro Ibars
«Comix: El Morbo Encerrado»
Triunfo (Madrid, 28/10/78)

Eduardo Haro Ibars
«Cultura a la contra: Los Tebeos»
TRIUNFO (Madrid, 4/11/78)

Andreu Martín
«El Cómic Underground en España»
SAL COMUN Nº6 (BCN, 10/10/78)

CÉDULA de Citación Judicial a Terenci Moix por el Prólogo del álbum
San Reprimonio y las Pirañas.

DENUNCIA en el Juzgado de Guardia (8/78). Sentencia del Juicio (2/81)

Miguel Ángel
NAZARIO: «Todo el año es carnaval»
PRIVADISIMO Nº2 (BCN, 11/78)

LL. F. Callpena
«La Piraña Divina o San Reprimonio y las Pirañas»
DISCO EXPRES (20/2/78)

Redacción
«Noticias del comic»
SAL COMUN nº3 (1/11/78)

Onliyu
«Grandes Personas Humanas: NAZARIO»
EL VÍBORA Nº 75 (BCN, 4/78)

1979

«Nazario J.M. Costa, un comic tan real como la vida misma»
EL PAIS (Madrid, 7/1/79)

Redacción
«NAZARIO»
GRAPHIC DESIGN Nº76 (Tokio, Japón, 1979)

Redacción

«NAZARIO quiere exponer sus tebeos en una galería»
GUÍA DEL OCIO (BCN, 26/8/79)

1980

Tonia Etxarri
«El Víbora: un cómic solo para adultos»
TELE EXPRES (BCN, 7/1/80)

Javier Coma
«Cómix: Víbora de Cascabel»
LA CALLE Nº 135 (BCN, 10/80)

1981

Terènci Moix
«Las florecillas de Terènci: NAZARIO»
EL NOTICIERO (BCN, 6/6/81)

Redacción
«NAZARIO Exposa a Barcelona»
DIARI DE BARCELONA (5/6/81)

Javier Coma
«Para Leer en Vacaciones: NAZARIO»
EL PERIÓDICO (BCN, 21/7/81)

Elías García Cisneros
«El Underground ha Muerto»
DIARIO 16 (Madrid, 12/6/81)

Redacción
«NAZARIO y el Underground»
GUÍA DEL OCIO (BCN, 6/81)

Elías García
Antología del «Glorioso Cómic»
DIARIO 16 (Madrid, 4/6/81)

Willem
«NAZARIO»
CHARLIE MENSUEL (Paris 7/81)

Onliyu
«Antología Española del Cómic Underground 1970/81»
Ediciones La Cúpula (BCN, 1981)

Antonio Martín
«Una Exposición necesaria»
DIARIO DE BARCELONA (9/6/81)

Antonio Martín
Notas sobre la historieta aquí y ahora
DIARIO DE BARCELONA (16/6/81)

Natalia Kim
La Realidad se Folla al Arte: ANARCOMA
PARTY (BCN, 1981)

Carmen García Moya
«Crítica social e historia: Los Comics»

TRIUNFO (7/8/81)

1982

G.P.

Con la Mosca detrás de la oreja (Santander 10/1/82)

Manuel E. Darías

«NAZARIO: Entrevista con uno de los padres del comix español»

DIARIO DE AVISOS (Sta. Cruz de Tenerife, 1/5/82)

Jorge San Román

Los nuevos dibujantes

EL ADELANTO (BCN, 19/9/82) (3/10/82) (10/10/82) (24/10/82) (7/10/82))

Alberto Cardín

NAZARIO modista de travestis

MODA I Nº2 (BCN, 8/9/82)

Salvador Vázquez de Parga

HISTORIA DE LOS COMICS. (Fascículo 41)

TOUTAIN Editor (BCN, 1982)

Manolo Teil

Unas cuantas cosas de NAZARIO

VALENCIA DORADA (Valencia, 9/82)

1983

Tomás Delclós

NAZARIO, dibujante del mundo suburbial barcelonés

EL PAÍS (Madrid, 15/3/83)

Ludolfo Paramio

EL VIBORA o el realismo canalla

EL PAIS (Madrid, 9/1/83)

F. Solís - M. A. Vivas

Del comix al cómic: Nazario Luque

EL CORREO DE ANDALUCIA (Sevilla, 27/2/83)

Willem

Introducción al álbum ANARCOMA I

ARTEFACT (Paris 1983)

A. Sánchez Harguindey

El canto de las esencias. ANARCOMA

EL PAIS (Madrid, 26/6/83)

Patrick Bossatti

«Anarcoma de NAZARIO. BD: Le délire PD»

GAI PIED HEBDO Nº65 (Paris, 4/83)

J.A. Maillo

NAZARIO: Las tiernas locuras de un dibujante underground

DIARIO 16 (Madrid, 1/5/83)

Javier Maqua

El P.P.P. de NAZARIO

DIARIO 16 (Madrid, 1/5/83)

Redacción
NAZARIO, dibujante de la otra Barcelona
DIARIO DE BARCELONA (21/7/83)

NAZARIO
«Camino del Rocío»
Texto de la Exposición de Alejandro en la Galería La Tierra (Censurado por el galerista)
(4/5/83)

Joan Bufill
Tebeomanía - Diccionario de urgencia - NAZARIO. Obra Completa (1975/1980)
EL MON (BCN, 89/9/83)

1984

Rafael Taixés
El espectáculo de las nenas
LA GUIA DEL OCIO (BCN, 3/1/84)

M.A. Vivas - F.Solís
NAZARIO en el Círculo Andaluz de Tebeos
ALMANAQUE 1984 Círculo Andaluz de Tebeos, Sevilla

Isabel Cardona
NAZARIO, vivir es un arte
EL PAIS (Madrid, 11/3/84)

Onliyu
El parto de ANARCOMA (Prólogo)
ALBUM ANARCOMA 1984. Ediciones La Cúpula, BCN.

Ludolfo Paramio
Las razones de un éxito (Prólogo)
ALBUM ANARCOMA 1984. Ediciones La Cúpula, BCN.

Alberto Cardín
Delectándose en las pollas (Prólogo)
ALBUM ANARCOMA 1984. Ediciones La Cúpula, BCN.

Phil Casoar
«Le sinistre Pompom du Caudillo»
Autrement Barcelone (1984)

Llatzer Moix
«BD, Comme Barcelone Designe»
Autrement Barcelone (1984)

GRAN ENCICLOPEDIA DE ANDALUCIA nº 39 (1984)

1985

Redacción
NAZARIO, uno de los mejores cronistas gráficos de Barcelona
AJUNT DE BCN. Ciutat Vella. Full Informatiu Nº22 (3/85)

Núria Escur

NAZARIO ressuscita Anarcona
EL MON (BCN, 24/5/85)

Redacción
NAZARIO
EL CORREO CATALAN (BCN, 3/3/85)

Juan Miguel Morales
NAZARIO: El retratista de un ambiente
LA LUNA Nº20 (Madrid, verano 85)

Maurice Horn
SEX IN THE COMICS (Pág. 155-168)
NEW YORK 1985. Chelsea House Publishers

Carlos Funcia
«Un comic de NAZARIO desata en Sevilla las iras municipales»
EL PAIS (Sevilla, 27/6/85)

Fausto Botello
«Cita en Sevilla», en el banquillo
EL CORREO DE ANDALUCIA (Sevilla, 6/7/85)

José Félix Machuca
NAZARIO. «La Piquer murió hace ya tiempo»
EL CORREO DE ANDALUCIA (Sevilla, 6/7/85)

Francisco Correal
NAZARIO: «Me encanta que todavía pueda escandalizar a estas alturas»
DIARIO 16 (Sevilla, 11/7/85)

Francisco Correal
«Nazario: Los Juzgados me traen a la memoria El Proceso de Orson Welles»
DIARIO 16 (12/7/85)

Redacción
«El fiscal denuncia en el Juzgado un dibujo del nº 3 de la revista CITA EN SEVILLA»
EL CORREO DE ANDALUCIA (5/7/85)

J. Antonio Garmendia
«NAZARIO»
DIARIO 16 (26/7/85)

1986

Anónimo
Papá NAZARIO
IMAGENES Nº33 (BCN, 16/11/86)

Anónimo
El pedo blanco
EL VIBORA Nº83 (BCN, 10/86)

1987

NAZARIO
«Conejo en pobre» (Texto de la historieta)
Casa de la Juventud Revista ¡Ay qué cruz! Nº 24 (Córdoba, 1987)

Vicenç Batalla
Judici per plagi contra NAZARIO
DIARI DE BARCELONA (24/3/87)

Santiago Palos
Vista la causa de los Quintero León y Quiroga contra NAZARIO
LA VANGUARDIA (BCN, 24/3/87)

Redacción
El dibuixant NAZARIO i el seu editor, absolts
DIARI DE BARCELONA (BCN, 1/4/87)

Phil Casoar
Porno duro (Barsodoma)
LIBERATION (Paris, 26/5/87)

Eliseo Trenc Ballester
Média et representation dans le Monde Hispanique au XXème siècle. La sexualité dans
la bande dessinée «underground» barcelonaise.
UNIVERSITÉ DE RENNES. Separata 5/87 Francia

Traducción al Castellano del texto francés.

Eliseo Trenc Ballester
«La Bande Dessinee de Nazario: Tentación, martirio y triunfo de San Reprimonio
Virgen y Martir»

Eliseo Trenc Ballester
«Une Parodie Decapante du Tebeo Franquiste: La Verdadera Historia del Guerrero del
Antifaz»

Viviane Alary
«Le corps transesthetique de Nazario»
UNIVERSITE BLAISE PASCAL

1988

Javier Coma - Enric Sió
«Comics clásicos y modernos» (Cap. XV)
EL PAIS (Madrid, 2/ 88)

Pepe Ribas
NAZARIO. Encrucijada de creadores
AJOBLANCO (BCN, 2/ 88)

CAP
«Al dibujante Nazario le interesa la gente muerta de caballo»
EL PERIODICO (BCN, 23/11/88)

NAZARIO
«Magia en la Plaza Real»
EL PERIODICO (BCN, 24/5/88)

Carles Santamaría
El dibujante NAZARIO abandona su personaje ANARCOMA con «un final feliz»
EL PAIS (Madrid, 26/3/88)

Redacción

«Nazario, un ídolo de la juventud está con nosotros»
Boletín de la Semana Joven de Albacete (2/7/88)

Lluís Cantó
NAZARIO. Un sevillano en Barcelona
MASCARA Año I Nº1 (BCN, 6/1988)

Manuel Darías
NAZARIO siempre es noticia. Está trabajando en su historieta TURANDOT
DIARIO DE AVISOS (Sta. Cruz de Tenerife, 7/88)

Adelaida González
Pintar la mona
DUNIA (Madrid, 10/88)

1989

Carles Santamaría
«Las mujeres protagonizan el último álbum de NAZARIO, rico en pasiones soterradas»
EL PAIS (Barcelona 1/89)

Javier Belmonte
«Para vivir del cuento me hubiera hecho socialista»
EL PERIODICO (BCN, 92/89)

Marisa Doctor
La solitaria guerra de Castilleja del Campo contra el vertedero
EL CORREO DE ANDALUCIA (Sevilla, 3/4/89)

Anónimo
47 dibujantes contra el vertedero
EL PAIS (Madrid, 3/4/89)

Francisco Correal
Insólita muestra del comic en Castilleja del Campo
DIARIO 16 DE ANDALUCIA (3/4/89)

Francesc Peirón
Entrevista: NAZARIO Dibujante
LA VANGUARDIA (BCN, 5/9/89)

Carles Gelí
«Una sirena llora ante el Port Vell»
EL PERIODICO (BCN, 4/12/89)

NAZARIO
«Desafío y Desmesura»
Páginas de Cultura de la Revista GUADIANA nº29 (Extremadura, 4 /89)

Le Quang Huy
Les gens: Chulo et Gaspacho - NAZARIO en V.O.
GAI PIED HEBDO (Paris, 26/10/89)

1990

Chema Blanco
«Prólogo del Catálogo de la Exposición en el Ayuntamiento de Córdoba»
Córdoba, marzo 1990

Carles Santamaría

Polémica en Córdoba sobre una exposición de NAZARIO en unas jornadas de «comic»
EL PAIS (Barcelona, 28/4/90)

M.G.

Charla de NAZARIO sobre el sentido del erotismo del comic
DIARIO DE CORDOBA (12/5/90)

Rafael Cremades

Protagonistas: Y NAZARIO trajo la polémica
DIARIO DE CORDOBA (13/5/90)

M. O.

Prosigue la polémica en las 7 Jornadas del Cómic
Diario de Córdoba

Javier Mariscal

Pequeños Inquisidores
EL PAIS (Madrid, 12/5/90)

Toni Picazo

El comic contra la hipocresía
EL TEMPS (Valencia, 27/8/90)

1991

A. G.

Potencia creativa: NAZARIO retira sus obras de la EXPO. Ministerio de Cultura.
EL PAIS (Madrid, 1/3/91)

Redacción

Boicot de autores del comic al Ministerio de Cultura.
LA VANGUARDIA (BCN, 1/3/91)

Jaume Vidal

Cuatro dibujantes se retiran de una muestra del Ministerio de Cultura.
Barcelona (1/3/91)

Redacción

«Nazario»
INFOGAI (6/91)

Isidre Estevez

Fora de context: NAZARIO
DIARI DE BARCELONA (22/9/91)

1992

F. López Villarejo

NAZARIO - Inaugurada en Huelva una antología de su obra
DIARIO DE HUELVA (18/1/92)

Anónimo

«Las historietas que yo hago siempre escandalizarán»
DIARIO DE HUELVA 92 (19/1/92)

Francisco Correal

Crónica de la Expo 92: NAZARIO
DIARIO 16 (Sevilla, 18/1/92)

Isidre Estévez
NAZARIO: «Em costa vendre perquè els meus temes son escabrosos»
DIARI DE BARCELONA (6/4/92)

Josu de la Torre
Nazario, el Gran Tenor de la Historieta.
EL PERIODICO (BCN, 6/5/92)

Ramón de España
Nuestro Fin de Siglo. NAZARIO Luque, dibujante
EL PAIS (Madrid, 30/6/92)

Mónica G. Mariñoso
Catalana de Gags estrena al Villarroel el muntatge «Braguetes» El dibuixant NAZARIO s'encarrega del vestuari de l'obra
DIARI DE BARCELONA (29/9/92)

Jacinto Antón
NAZARIO colobra en «Braguetes», montage teatral sobre el mundo del transformismo
EL PERIODICO (BCN, 20/9/92)

1993

Roger Persiva
Entrevista con NAZARIO: «La gente mira un tebeo con mucha frivolidad»
EL PERIODICO (BCN, 9/6/93)

Redacción
Nazario presenta: TRETZE RUE CAROLINES, un cómic dedicat a la solidaritat amb els gais que tenen sida.
NOU DIARI (11/93)

Esteban Hernández
«La mujer está educada para castigar» - TURANDOT
EL MUNDO DIARIO (Madrid, 25/7/93)

Tito Ros
Desde la Plaza Real con Nazario
CARRER (BCN, 7/93)

Fanny Taghavi
NAZARIO: Història d'un dibuixant cosmopolita
ANDORRA MAGAZINE Nº2 (7/93)

1994

Ramón de España
NAZARIO de los tebeos a las galerías
EL PAIS (BCN, 2/94)

Fernando Huici
Autorretrato de Interior
EL PAIS (Madrid, 2/94)

Felipe Hernández
El historietista NAZARIO expone sus acuarelas en la Galería SEN de Madrid
EL MUNDO (Madrid, 1/3/94)

J.R.
La historieta íntima de NAZARIO
ABC (Madrid, 4/3/94)

Antonio Zaya
Reencuentro fetichista con NAZARIO 20 años después
REVISTA ATLANTICA INTERNACIONAL N°7. Centro Atlántico de Arte Moderno. (Las Palmas de Gran Canaria, primavera 94)

Montse Frisach
«L'historietista NAZARIO canvia les vinyetes de còmic per les aquarel·les i les galeries d'art»
AVUI (Barcelona 19/7/94)

Mª Lluisa Borrás
Retazos de Interior
Texto del Catálogo de la Exposición SEN 94

O. F.
Martes y trece
AJOBLANCO (BCN, 11/94)

Octavi Martí
NAZARIO, Alejandro Molina, Ceesepe y Peret exponen en Paris
EL PAIS (Madrid, 14/9/94)

Iñaki Gil
Ceesepe, Molina, NAZARIO y Peret exponen en la capital francesa
EL MUNDO (Madrid, 17/9/94)

Eguzki Aguirrezabalaga
De los salesianos a la Plaza Real
EGIN (País Vasco, 25/9/94)

Manuel Darías
Vuelve ANARCOMA
AVISOS (Santa Cruz de Tenerife, 6/10/94)

1995

Mar Requena
Una ventana a la Plaza Reial
LA VANGUARDIA MAGAZINE (12/3/95)

J.A.
Catalana de Gags representa «la primera huelga de sexo de la historia». El grupo estrena «Lysistrata», con trajes diseñados por NAZARIO
EL PAIS (BCN, 4/2/95)

Jordi Muñoz
NAZARIO: «M'horroritza tacar un paper en blanc»
ILLACRUA n°25 (Barcelona, 3 /4/ 95)

J.M. Martí Font
La prosa de un mirón compulsivo: El dibujante NAZARIO se descubre como escritor
EL PAIS (Madrid, 8/7/95)

Angel S. Harguindey

Sabiduría vital: Perfil de quien desde el límite alcanzó el sentido común
EL PAIS (Madrid, 8/7/95)

Ramón de España
La Plaza de NAZARIO
EL PAIS (Madrid, 31/5/95)

Javier Belmonte
Crónica: Amigos y residentes en Barcelona
EL PERIODICO (BCN, /6/95)

Ll. F.
Safari sentimental
MAN 12 (BCN, 8/95)

Redacción
Safari Real
AJOBLANCO (BCN, 9/95)

Amparo Lasheras
NAZARIO plasma en un libro situaciones y personajes de sus comics
EL MUNDO (Vitoria, 30/6/95)

Góngora
«El comic actual es basura»
EL CORREO ESPAÑOL/EL PUEBLO VASCO (Vitoria, 1/7/95)

Antonio Altarriba
Refugio para náufragos: El dibujante NAZARIO dedica un libro a la Plaza Real de Barcelona
EL MUNDO (Madrid, 29/7/95)

Juan Puchades
«COMIC Y ROCK»
Midons Editorial. (10/95)

Redacción
La Plaza Real, en el ojo de NAZARIO
LA VEU DE CIUTAT VELLA N°4 (BCN, 6/7/95)

Alfons Santos
NAZARIO
2ª SEMANA DEL COMIC GAI I LESBIC DE BARCELONA

Hector Márquez
La propagación de la Pintura
EL PAIS. (Málaga, 21/9/95)

Antonio Góngora
La Muestra itinerante «Imágenes contra el Sida»
(Málaga, 9/95)

Redacción
NAZARIO, un mito del comic. Poker del sexo
PRIMERA LINEA (BCN, 7/95)

1996

Redacción

Safari a la plaça Reial
LA VEU DEL CARRER (BCN, 3/4/96)

Marc Roma
NAZARIO dibujante, pintor y escritor
EL TRIANGLE (BCN, 4/11/96)

Carlos García Osuna
NAZARIO, más que historietas
ABC de las artes (Madrid, 22/11/96)

Carn Magra
Interviu amb NAZARIO
ESCUDELLA I CARN D'OLLA N°16 (BCN, 1996)

1997

Fernando Arrabal
«Nazario Pintiparado»
Texto para el Catálogo de la exposición: Nazario 1990/97 en la Galería Ferrán Cano
(1997)

M.T. Clavo Sebastián
NAZARIO.HELENA UNA SOMBRA EN LA PLAZA REAL
Separata. Departament de Filologia grega /Universitat de Barcelona. (Febrero 97)

Biel Mesquida
NAZARIO, pintor alegre i sexual
DIARIO DE MALLORCA (23/1/97)

Gabriel Rodas
NAZARIO: «En mi obra hay un perfume de sexo»
DIARIO DE MALLORCA (24/1/97)

Biel Amer
La doble existencia de NAZARIO
DIARIO DE MALLORCA (7/2/97)

Pilar Ribal
Las personalidades creativas de NAZARIO se exponen en Palma
EL DIA DEL MUNDO (Palma de Mallorca, 8/2/97)

Guillem Medina
NAZARIO costumista i barroc
LAMBDA (BCN, 3/97)

TEBEOS.LOS PRIMEEROS IOO AÑOS
Catálogo de la exposición en la Biblioteca Nacional (Madrid 97)

Ramón de España
Exposición NAZARIO: Un mundo perfecto
EL PAIS DOMINICAL (Madrid, 6/4/97)

Felipe Alonso
NAZARIO y su universo cañí, mórbido, audaz
LA REVISTA de EL MUNDO (Madrid, 6/4/97)

Antonio Baños

Dónde estabas tú en el 77
AJOBLANCO (BCN, 4/97)

Llàtzer Moix
Entrevista a NAZARIO que abre su primera exposición pictórica en Barcelona
LA VANGUARDIA (BCN, 5/4/97)

Juan Bufill
El mundo de NAZARIO
LA VANGUARDIA (BCN, 18/4/97)

Ramón de España
Sospechosos habituales: El ilustrador
EL PAIS (BCN, 21/4/97)

Assumpta Roura
Inquietant atracció
AVUI (BCN, 23/4/97)

Enrique Juncosa
Paquetes y flores en las acuarelas de NAZARIO
EL PAIS (Madrid, 26/4/97)

Josep María Cadena
Acuarela: Nazario
EL PERIODICO (BCN, 6/5/97)

J.M. Martí Font
NAZARIO de gran formato
EL PAIS (BCN, 20/5/97)

Gabriel Rodas
Nazario: «En mi obra hay un perfume de sexo»
DIARIO DE MALLORCA (24/1/97)

Biel Amer
La doble existencia de Nazario
DIARIO DE MALLORCA (7/2/97)

Redacción
Nazario consagrado
PRIMERA LINEA (6/97)

Ignasi Duarte
Nazario: «Las historias con finales trágicos me han interesado siempre»
AVANT L'Entrevista. (BCN, 9/7/97)

Redacción
NAZARIO
AMICS nº 42 (1997)

Jesús Cuadrado
Diccionario de la Historieta Española 1873/1996
Catálogo de la Exposición en la Biblioteca Nacional (1997)

Redacción
Interviú en la Base
INFOGAI nº 97 (10/97)

Ricardo Aguilera

La España de Tebeo
GENTE. La Revista (1997)

1998

Redacción
Un poeta Multiplicado (Exposición Retratos de García Lorca)
EL PAIS (12/98)

Manuel Darías
Un Hermoso Catálogo del magistral Nazario
DIARIO DE AVISOS (Santa Cruz de Tenerife, 1/2/98)

Jaume Capdevilla
Llegint per la Plaça
EL TRIANGLE (BCN, 98)

Lluís Permanyer
La Plaza de Nazario
LA VANGUARDIA (BCN, 4/5/98)

Albert Calls
Oikos-Tau recull en un album les il·lustracions «INCUNABLES» de Nazario
CRONICA DEL MARESME (16/5/98)

Ramón de España
Nazario, el Esteta
Catálogo de la exposición «El Comic en Barcelona 12x21» (La Virreina, abril, 98)

Santi Valdés
Los comics gay
GLENANT, SL Ediciones (5/98)

Manuel Darías
«INCUNABLES» de Nazario
DIARIO DE AVISOS (Santa Cruz de Tenerife, 19/7/98)

1999

Esther Alvarado
La otra cara de Nazario
EL MUNDO (Sevilla, 4/3/99)

Margot Molina
Nazario introduce viñetas llenas de sensualidad en sus acuarelas tras abandonar el cómic.
EL PAIS, (Sevilla, 6/3/99)

S. Fernández
Nazario Luque: «Retrato lo que me rodea, objetos cercanos que me definen»
ABC (Sevilla, 14/3/99)

Manuel Lorente
Nazario y sus cosas
ABC, (Sevilla, 27/3/99)

S. C.
Cavecanem acoge una muestra del pintor Nazario

SEVILLA INFORMACION (3/7/99)

Nuria Tamayo

Nazario rompe con los dogmas. El padre del cómic underground expone en Sevilla por primera vez.

DIARIO DE ANDALUCIA (Sevilla, 5/3/99)

Juanma Jiménez

Nazario, el cambio tranquilo

SEVILLA INFORMACION (22/3/99)

Eduardo Jordá

Bodegones de Nazario

DIARIO DE SEVILLA (23/3/99)

Solange Vázquez

Nazario pintor: En casa de...

EL CORREO. (Suplemento del sábado: FOCUS, 29/5/99)

Aida S. Agraso

De los comics underground a la acuarela hiperrealista: Cartel de la nueva edición de Aduana.

DIARIO DE CADIZ (5/6/99)

M^a Lluisa Borrás

Nazario: El cartel de la Mercé

PROGRAMA DE FIESTAS (BCN, 1999)

Jaume Vidal

Cartel de la Mercé 99: Pluralidad racial y vivencial

GUIA DEL OCIO (BCN, 10/99)

Josep Pernau

Catalunya mora

EL PERIODICO (BCN, 8/9/99)

Josep M^a Cadena

El retrat: Nazario

EL PERIODICO (BCN, 11/9/99)

Ferrán Riera

La luna de Ocaña

EL MUNDO (8/9/99)

Redacción

Cartel de la Mercé con iconografía árabe

LA VANGUARDIA (BCN, 8/9/99)

Redacción

Un baile de gigantes en la plaza Real, cartel de las fiestas de la Mercé

EL PAIS (BCN, 8/9/99)

Redacción

L'autor del cartell de la Mercé

NOVA CIUTAT VELLA (9-10/99)

Ferrán Boiza

El arzobispo Carles critica el cartel «árabe» de Nazario.

EL MUNDO de Catalunya (25/9/99)

Silvia Taules
El Imam de Barcelona descalifica al Arzobispo
EL MUNDO de Catalunya (25/9/99)

José M^a Martí Font
El cardenal Carles critica el cartel arábigo de Nazario
EL PAIS (25/9/99)

J. Casavella /R. Fontova
Carles critica el cartel de la Mercé de poco cristiano. Los portavoces políticos defienden la obra de Nazario. El artista llama al cardenal «Jomeini del catolicismo»
EL PERIODICO (BCN, 25/9/99)

Xavi Casinos
Palabras poco prudentes
EL PERIODICO (BCN, 25/9/99)
Enric Sierra
El Cardenal Carles enrareix la Mercé criticant el cartell oficial.
AVUI (25/9/99)

M. Ricart /R. Francás
Mercé ¿mora o cristiana?
LA VANGUARDIA (BCN, 25/9/99)

Ramón de España
Amigos y Vecinos: Nazario. «Nadie se acuerda de la Barcelona de Ocaña»
EL PAIS (27/9/99)

Marie-Claire Uberquoi
Nazario: Artista. «En mis acuarelas evoco amores imposibles de la Mitología»
EL MUNDO. Catalunya (31/10/99)

Josep M^a Cadena
Realismo provocativo: Estética y transgresión
EL PERIÓDICO (12/11/99)

Joan Bufill
Acuarelas de Nazario
LA VANGUARDIA (BCN, 19/11/99)

Jaume Vidal
El camino de la síntesis de Nazario
EL PAIS - BABELIA (20/11/99)

Alberto Mira
Para Entendernos. Diccionario de Cultura Homosexual, gay y lesbica (Pág. 529/530)
Ediciones de la Tempestad

TODA LA HISTORIA HOMO (Volumen XIX)
Retrato: Nazario, un comiquero y un exquisito pintor (Pág. 28, 29, 30, 31)
BAUPRES EDICIONES

2000

José M^a Conget
«Elegía por Anarcoma »
Catálogo de la exposición antológica Nazario (Cádiz/Sevilla, 2000)

Fernando Huici
«Nazario, sentando Real Plaza»
Catálogo de la exposición antológica Nazario (Cádiz/Sevilla, 2000)

Joan de Sagarra
«Mi amigo Nazario»
Catálogo de la exposición antológica Nazario (Cádiz/Sevilla, 2000)

Eliseo Trenc Ballester
«Nazario»
Catálogo de la exposición antológica Nazario (Cádiz/Sevilla, 2000)

Aida R. Agraso
«La obra de Nazario protagoniza la muestra estival de la Diputación»
Diario de Cádiz (13/7/00)

Aida R. Agraso
«Hoy escandalizar es difícil»
Diario de Cádiz, Cultura (14/7/00)

Cristina Bustos
«Un recorrido por 30 años de cómics, historietas e ilustraciones de Nazario»
Cádiz Información (14/7/00)

Alejandro Luque
«Nazario pasa del cómic canalla a la exquisitez formal en una muestra»
El País (Andalucía, 16/7/00)

Redacción
Unas 5.600 personas han visitado la muestra Nazario
Diario de Cádiz. Cultura (19/8/00)

Ana I. López Romero
«Nazario: El cómic está en crisis»
El Cultural.com(19/7/00)

Juan M^a Rodríguez
«Nazario: Sevilla siempre ha estado en la Edad Media »
El Mundo (Andalucía, 25/7/00)

Manuel Caballero
«Las virtudes de Nazario»
Diario de Sevilla (27/7/00)

Amelia Castilla
«De las viñetas al bodegón»
El País (Andalucía, 12/8/00)

Solange Vázquez
«Pinto para todos los públicos»
El Correo. Suplemento del sábado (Sevilla, 8/00)

Joan Bufill
«Un realista subjetivo»
La Vanguardia (Barcelona, 1/9/00)

Pablo Peinado
«Pollas, acuarelas, etc.»
Revista Zero nº21(Madrid, Octubre, 2000)

Manuel Darías

«Dos exposiciones singulares dedicadas a Nazario y Serra Masana»
Diario de Avisos (Santa Cruz de Tenerife, 17/9/00)

Francisco Correal

«Nazario total: Sólo se escandalizan los que ven las cosas por un agujero»
Diario de Sevilla (14/10/00)

Redacción

«La libertad creativa y la transgresión de Nazario en una muestra antológica»
El Mundo (Sevilla, 16/10/00)

María Leira

«Nazario expone una selección de sus obras de los últimos 30 años»
ABC (Sevilla, 17/10/00)

Redacción

«La movida catalana del sevillano Nazario»
El Mundo (Sevilla, 17/10/00)

Santiago Belausteguigoitia

«Nazario regresa al hogar»
El País (Sevilla, 17/10/00)

José M^a Conget

«Geranios y flores públicas»
Diario de Sevilla (26/10/00)

Redacción

«30 años de Nazario»
El Giraldirillo nº202(Noviembre, 2000)

Xavier Moret

«Cuando Barcelona era una fiesta»
El País (Cataluña, 10/11/00)

Ramón Vendrell

«Lou Reed salva su vieja deuda con Nazario. El pintor recibe cuatro millones por la portada de Take no prisoners»
El Periódico (Barcelona, 13/11/00)

Joan Bufill

«El dibujante Nazario logra resolver el caso Lou Reed tras 22 años de espera»
La Vanguardia (Barcelona, 13/12/00)

Marie-Claire Oberquoi

«Nazario gana la batalla a Lou Reed »
El Mundo (Barcelona, 14/12/00)

2001

José Ribas

«Nazario»
El Mundo (Cataluña, 3/2/01)

Lluís Amiquet

«Me travestía de Masiel en las Ramblas»
La Vanguardia (Barcelona, 8/2/01)

Víctor Fernández
«El cómic underground de Nazario recibe el Gran Premio del Salón de Barcelona»
La Razón (Madrid, 5/5/01)

Blanca Flaquer
«El Salón del cómic rinde tributo a Nazario»
El Periódico (Barcelona, 5/5/01)

Agencia EFE
«Nazario obtiene el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona»
Diari de Tarragona (5/5/01)

Agencia EFE
«Nazario obtiene el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona»
ABC (Barcelona, Madrid, Sevilla,5/5/01)

Thaïs Gutiérrez
«Nazario: Gran Premi del Saló»
Avui (Barcelona, 5/5/01)

Redacción
«Premio para Nazario en el Salón del cómic»
Segre (Lleida, 5/5/01)

Redacción
«Nazario, ganador del Gran Premio del Salón del Cómic»
La Vanguardia (Barcelona, 5/5/01)

Marie-Claire Ouberquoi
«Nazario se lleva el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona»
El Mundo (Cataluña, 5/5/01)

Manuel Darías
«Nazario y Jaime Martín, dos estrellas de la Cúpula»
Diario de Avisos (Santa Cruz de Tenerife, 24/5/01)

Jaume Vidal
«El cronista del lado salvaje de la vida, Gran Premio del Salón»
El País (Cataluña, 5/5/01)

Redacción
«El dibuixant Nazario guanya el premi del Saló del Còmic de Barcelona»
Diari d'Andorra (6/5/01)

Redacción
«Nazario logra el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona»
El Adelantado de Segovia (6/5/01)

Thaïs Gutiérrez
«Nazario va voler compartir el premi a la seva trajectoria amb tots els que van crear
'El Rollo Enmascarado'»
Avui (Barcelona, 6/5/01)

Redacción
«Palmas. Galardón para Nazario»
Diario de Sevilla (6/5/01)

Redacción
«Nazario obtiene el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona»
La Verdad (Alacant, 7/5/01)

Ángel Sánchez
«El retrato: Nazario»
El Periódico (Barcelona,8/5/01)

Manuel Darías
«San Nazario y las Pirañas incorruptas»
Diario de Avisos (Santa Cruz de Tenerife, 24/6/01)

Jordi Costa
«Nazario, el padre del cómic underground, y su vida, como sacada de sus historietas,
no tienen desperdicio»
Revista Rolling Stone (Junio,2001)

Redacción
«De la viñeta al lienzo»
Revista Man (Octubre, 2001)

J.D.G.
«Serenidad»
ABC3/11/01)
Leticia Martín Ruiz
«Vanitas vanitatis. Nazario»
El Punto de las Artes (Madrid, 9-15/11/01)

Luís Cremades
«Nazario: Retrato del Centauro»
Shangay Express nº175(Madrid, 12-25/11/01)

2002

Rosario Fontova
«Una virgen de la Mercè flamenca anunciará la Feria de Abril de
Barcelona»
El Periódico (BCN, 25/1/02)

Pau Arenós
«¡Protesten!»
El Periódico (BCN, 25/1/02)

Manuel Cabello
«Clos elogia el cartel 'mestís' de Nazario per a la Feria d'Abril»
El Periódico (BCN 13/3/02)

Marta Sierra
«Nazario, divino tesoro»
Catálogo. Barcelona 1972-2002

Manuel Vázquez Montalbán
«Nazario,entre l'underground i el correcte»

Catálogo.Barcelona 1972-2002
Edward Lucie-Smith

«Nazario»
Catálogo. Barcelona 1972-2002

José Ribas
«Nazario en secret»
Catálogo. Barcelona 1972-2002

Eliseo Trenc Ballester
«Nazario, un geni adult del còmic»
Catálogo. Barcelona 1972-2002

Dionisio Giménez
«Nazario: En la vida, noi, com en el sexe, cal implicar-s'hi»
El Triangle (18/3/02)

Redacción
«Retrospectiva de 30 años de dibujos de Nazario en la Virreina»
El Periódico (BCN, 16/4/02)

Olga Spiegel
«De la Rambla al Palacio: Retrospectiva de Nazario»
La Vanguardia (BCN, 17/4/02)

Jaume Vidal
«La Antología de Nazario reivindica la vitalidad de la Barcelona de los 70»
El País (17/4/02)

Marie Claire Uberquoi
«Nazario recupera en la Virreina la movida barcelonesa de los 70»
El Mundo (17/4/02)

Redacción
«Nazario, pintor de llibertat»
20 Minutos (17/4/02)

Víctor Fernández
«Nazario recrea en una gran exposición la Barcelona canalla, mestiza y transgresora»
La Razón (17/4/02)

Montse Frisach
«L'Univers Nazario envaeix el Palau de la Virreina»
Avui-Cultura (17/4/02)

Ana M^a Guasch
«La Barcelona es bona, de Nazario»
ABC Cultural (27/4/02)

EFE/Barcelona
«Nazario presenta una gran retrospectiva de la seva obra al Palau de la Virreina»
El Punt de Girona (17/4/02)

3XL/ Panoràmic
«El rei del underground»
Barcelona (18/4/02)

Redacción
«La Barcelona de Nazario: Retrospectiva del càustic artista andalús»
Qué Fem? (19/4/02)

A/G.
«Nazario: El més rambler»
El Triangle (29/4/02)

Ricard Más Peinado
«Un moderno Caravaggio»

La Razón (3/5/02)

José Martí Gómez
«Nazario: el mundo desde la Plaza Real»
La Vanguardia «Paisaje con Figura» (7/5/02)

S.C.
«Crit a la llibertat de creació»
Dossier económic (20/4/02)

Jaume Vidal Oliveras
«Nazario, del tebeo a la pintura»
El Cultural (1/5/02)

Emili Teixidor
«Nazario»
Opinió-Presència (17/23/5/02)

Mar Claramonte y Pacho G. Castillo
«El Ilustrador Canalla»
Elle (5/5/02)

M^a Lluïsa Borrás
«La Barcelona de Nazario»
Arte (12/5/02)

Mercè Ibarz
«Nazario: Crónica y vitalidad del pop contracultural»
La Vanguardia - Magazine (19/5/02)

Xavier Castellón
«Nazario: Entrevista»
Presencia (24/30/5/02)

José M^a Martí Font
«Nazario: Tal como éramos»
El País (17/5/02)

Lourdes Sarrión
«Una retrospectiva sobre Nazario»
Diari de Terrasa (30/5/02)

Meritxel Doncel
«Provocativament transgresor»
Avui (31/5/02)

Abel Figueres
«30 Anys de treballs de Nazario»
Avui (6/6/02)

Marçal Sintes
«Nazario»
Avui (Non stop) (7/6/02)

Luis Caldeiro
«Nazario, superviviente»
El Carrer (5/6/02)

Juan Bufill
«Viñetas y acuarelas de Nazario, cuatro visiones abstractas y un diálogo de Estilos.
Galeria M^a José Castellví»
La Vanguardia (29/6/02)

Juan Bufill
«Una ópera dibujada en cincuenta páginas»
La Vanguardia - Dinero (7/7/02)

Ramón Felipó
«Nazario»
La Razón (9/7/02)

Mercé Ibarz
«¿Qué lee Nazario?»
La Vanguardia - Culturas (21/8/02)

Manuel Darías
«Doce nuevos clásicos del tebeo español»
Diario de Avisos - Santa Cruz (11/8/02)

2003

Rosario Fontova
«Ocaña es olvidado por BCN a los 20 años de su muerte»
El Periódico (BCN, 20/9/03)

2004

Ramón Felipó
«Nazario de los setenta»
La Razón (22/4/04)

Marie-Claire Uberquoi
«Nazario reivindica en un libro la Barcelona 'libertaria' de los 70»
El Mundo (21/4/04)

Isabel Olesti
«Alucinación colectiva»
El País (23/4/04)

Xavi Ayén
«Aquellos alocados años setenta»
La Vanguardia-Cultura (3/5/04)

Jordi Martínez
«BCN también se movía»
Qué leer (6/04)

Alberto Ollés y Andrés Naya
«La historia jamás contada»
El Carrer (11-12/04)

Rosa Cullerell
«Esta Ciudad se hizo insostenible a partir del 92 y el Posa't guapa»
El Mundo (27/8/04)

J. M. Martí Font
«El mal ejemplo cunde»
El País (11/9/02)

Nazario Luque
«Mi ventana al Liceu»
La Vanguardia-Cultura-Documental(5/5/04)

Arnau Puig
«Es una foto»
Blanco y Negro Cultural (8/5/04)

Belén Ginart
«Nazario expone sus dibujos de tema sexual en el Festival de Cine Erótico»
El País (30/9/04)

Teresa Cendrós
«El Festival de Cine Erótico homenajea a Nazario con una exposición antológica»
El País (24/9/04)

Iosu de la Torre
«Nazario: Entrevista»
El Periódico (3/10/04)

Oscar del Pozo
«Entrevista»
Primera Línea - Especial Festival Erótico-(10/04)

Redacción
«El padre del comic gay español»
Gay Barcelona nº 10 (10/04)

2005

M. Palau
«Poètica quotidiana irreverent en Castellví»
El Punt (31/5/05)

Redacción
«Nazario Castellví»
Arte y parte (5/05)

Mery Cuesta
«Papá underground»
La Vanguardia - Culturas - Documental (20/7/05)

Victor Fernández
«Nazario: Me gustan las flores igual que a otros el pescado o la abstracción»
La Razón (17/5/05)

Xicu Lluy
«El puerto sabe a yogur»
Diario de Ibiza (26/4/05)

2006

Alicia Guerrero Yeste
«Comic gay: En la acera de enfrente»
La Vanguardia - Cultura (25/1/06)

David Barba
«Vuelve a haber temas tabú»
La Razón - A la Contra (11/3/06)

Ferran Imedio
«Puro Pakistán: Fotografías»
El Periódico (BCN, 29/9/06)

Nazario (Reportaje y fotos)
«Pakistán, cerca y lejos»
Carrer (10-12/06)

Nazario (Reportaje y fotos)
«Lahore, un festín para los sentidos»
La Vanguardia - Espacios (28/6/06)

Laia Abril
«Miradas `de fora´»
Nova Ciutat Vella (11/06)

Nazario (Reportaje y fotos)
«Punjab, tierra de cinco ríos»
La Vanguardia - Espacios (4/10/06)

Redacción
«Pakistán a través de los ojos de Nazario»
ADN (26/9/06)

2007

Redacción
«Nazario veu "hipócrita i immoral" la crítica de CiU»
Segre-Cultura-Lleida (21/3/07)

Redacción
«CiU acusa a la Paeria de pagar un libro de `pornografía católica´»
La Mañana - Lleida (20/3/07)

Pau Echauz
CiU denuncia un cómic de Nazario «por pornográfico» editado por la Paeria de Lleida
La Vanguardia (20/3/07)

Gerard del Castillo
«CiU acusa a la Paeria de publicar `pornografía católica´»
La Mañana - Lleida (20/3/07)

Redacció
«Pel Bisbat, el catàleg `gai´ ofèn els cristians»
Bondia - Lleida (21/3/07)

Lluís Visa
«El consistorio de Lleida apoyó una publicación que mezclaba sexo y símbolos cristianos»
El País (20/3/07)

EFE

«Críticas a Educación por recomendar un cómic gay»
Diario ADN (31/5/07)

M.R.S.

«Esperanza Aguirre vuelve a la cueva de Alí Babá»
El País (27/7/07)

EFE

«El PP demana a Educació que retire de la seva web unes publicacions sobre gais i mort digna»
elperiódico.cat (30/5/07)

La Web

«Resultados 1-10 de aproximadamente 22/200 de Alí Baba y los cuarenta maricones”
(3/6/07)

Redacció

«Nazario: sempre aconsello evolucionar de mica en mica, agafar-li l'aire i pasar-s'ho molt bé»
Diari d'Igualada (14/12/07)

Miguel Angel Barral

«Entrevista: Nazario padrí del Sartc'07»
AteneuTots – Igualada (12/07)

2008

Redacción

«Comic hero»
Time Out-London (Especial Barcelona-08)