

## **Correcciones sobre "Zoraida la encantadora".**

Sobre la historia de las paginas desaparecidas de "Zoraida la encantadora", con ocasión de la fallida reedición de *Mujeres raras* por ediciones Glenat, tengo que hacer la siguiente corrección:

Estas notas son una pataleta contra el editor Joan Navarro por retenerme durante 3 años el material para reeditar el álbum *Mujeres raras*, en la que mi amigo Antonio Martín, sale malparado por ser el único con el que mantuve los contactos.

Un día descubro que había olvidado que las cinco paginas de la historia "Zoraida la encantadora", habían desaparecido hacia años e incluso habíamos pensado pedir los fotolitos que poseía El Víbora para incluirla en la reedición. Espero que Antonio me perdone mis precipitados y erróneos juicios.

### **Añadidos:**

La desaparición de las Galerías Sen (Madrid) y Castellvi (Barcelona) y la Ley de Protección de Datos, ha hecho que me quede desconectado de los coleccionistas que compraron obras en dichas galerías.

Es algo inaudito que la hora de querer hacer uso de alguna de mis obras, tanto para exposiciones colectivas como antologicas, me sea imposible disponer de ellas por no poder contactar con los propietarios.