

## **Exposición: "Un francotirador enamorado" :Nazario 2010, vídeos y fotomontajes**

Como consecuencia de la realización del cartel para el 23 Festival Internacional Blues de Cerdanyola me ofrecen hacer una exposición en el museo Can Domenech de esta ciudad. Decido experimentar con un proyecto que teníamos con Pablo Julia, director del Centro Andaluz de la Fotografía de Andalucía en colaboración con el Museo de arte Contemporáneo de Sevilla, una exposición que girara en torno a un espacio cerrado, la Plaza Real, en donde vivo y que me sirve a menudo de inspiración para mi trabajo. Abarcaría la pintura, el cómic, la ilustración, la fotografía y el vídeo.

Aquí por razones económicas y de espacio, la exposición (pensada con obra originales y muchas más pantallas), se reduce a unos diez metros de plotters con collages de obras pictóricas y fotográficas; una instalación de cuatro ordenadores en cuyas pantallas se proyectan simultáneamente unos 80 vídeos diferentes, con una duración total de una hora que se va repitiendo, y una proyección interactiva de 9 pequeños films (de 5 a 12 minutos de duración cada uno). Estas pequeñas películas están realizadas como fotomontajes partiendo de series de fotos secuenciales con diversos temas, separados por títulos al estilo del cine mudo, realizados con ordenador o con dibujos, y cuya estructura tiene bastante que ver con el comic y la fotonovela. He utilizado unas 2.700 fotos de mi archivo realizadas entre 1985 y 2010 con la fauna de la Plaza Real como tema y mi ventana como punto único de observación.

Llamo a la exposición "Un francotirador enamorado" como podía haberla llamado "Una ventana indiscreta" intentando plasmar todo lo que de cacería, voyerismo y fisgoneo tiene un fotógrafo que espera pacientemente que llegue la ocasión insólita o que el personaje que persigue realice el gesto, el movimiento o la acción que lo sorprenda.

Román Gubern escribió un pequeño texto para el tríptico de la invitación y dijo unas palabras junto a la concejala de Cultura y la Alcaldesa de Cerdanyola en el acto de inauguración de la exposición el día 28 de Septiembre.

Nazario