

# HISTORIETAS E ILUSTRACIONES PUBLICADAS DESDE 1972

---

## 1972

Panfleto a dos caras en B/N para La Voz de los Barrios.  
Revista IT (Londres): Ilustración «Patio de una cárcel »

## 1973

Revista ZINC nº17: (Paris) «Saint Reprimoin...» (8 págs.)  
Cómico EL RROLLO ENMASCARADO: «Sábado, sabadete» (6 págs. impresas tres en negro y tres en azul); «Una mujer pasa» (1 pág. impresa en verde); «Plano de la Barcelona Condal» (Dos ilustraciones en una doble página colectiva impresa en rojo)

## 1974

Revista ZINC nº22: (Paris): «Les hommes et elle» (2 págs.)  
Revista STAR nº2: (Barcelona): Portada «Mujer mariposa»  
Revista STAR nº8: «El morbo encerrado» (1 pág.)  
Cómico PAUPÉRRIMUS: Portada; «Canço de sirena» (1 pág.)  
Cómico CATALINA: «Parke story» (1 pág. bitono, verde y rojo, con varias historias. Esta página será arrancada en la recopilación del álbum "El Rrollo"); «Patio de una cárcel y Una mujer y tres hombres soñando en una cama» (1pág.); « La carrozona despechada » (dos págs.); «Pánico en el bosque» (1 pág. bitono); «Los recortables de la Tita Lili » (Media página)

## 1975

LA PIRAÑA DIVINA: Edición clandestina en la que incluye todas las historias que no podía editar en las revistas que publicaban. (Hay una historia de 2 páginas de Pepichek: «La vie qui pend d'une bite»)

Revista STAR nº11: «Cipry la progre» (2 págs.)  
Revista MUCHAS GRACIAS (¿): «Leopoldo forma un hogar» (1 pág. B/N)  
Revista STAR nº12: Portada «El reposo del guerrero», Contraportada, (pags.8, 9, 10, 11 y 12)  
Álbum colectivo EL RROLLO: Recopilación editada por la revista Star. «Portada; «Cómo nace un rrollo» (primera página del prólogo)(La censura obliga a arrancar una página del prólogo con la sentencia del cómic Catalina y la que contiene varias pequeñas historias entre ellas "Parke Story" de la misma revista); «Página de propaganda de varias publicaciones futuras (Purita, Nasti de Plasti o La Calabaza encantada)».  
Álbum colectivo PURITA: «Portada ; «Purita Braga de Jierro» (12 págs. Divididas en 8 capítulos e intercaladas a lo largo del álbum con otras historias); «La familia y Muerte en la número 7» (dos pequeñas tiras en una pág. colectiva); «El morbo encerrado» (1 pág.); «Parke story (página publicada en Catalina y en el álbum El Rrollo de donde fue arrancada por la censura); « La Gran Mierda» (4 Págs).  
Revista NUEVA DIMENSIÓN nº64 (BCN): Portada «Medusa»  
Revista VIBRACIONES nº5 (BCN): Ilustración para «Rock Alemán»  
Revista SOPA DE GANSO (Sevilla): Portada

## **1976**

Álbum individual SAN REPRIMONIO Y LAS PIRAÑAS: En él se reúnen, en un alarde de transgresión y atrevimiento, casi todas las historias publicadas anteriormente en la revista francesa ZINC y, clandestinamente, en La Piraña Divina. La censura sólo arremete contra el prólogo de Terenci Moix.

Álbum colectivo NASTI DE PLASTI: «La calabaza encantada» (11 págs.); «Príncipe azul de las tinieblas» (2 págs.); «Paranoia» (3 págs.)

Álbum colectivo EL CÓMIX MARGINAL ESPAÑOL: «Una triste historia de ladillas» (1 pág.); «El party de la doble horca» (1 Pág.)

Revista STAR nº15: «La calabaza encantada» (1ª parte)» (5 págs.)

Revista STAR nº19: «Los hombres y ella» (3 págs.)

Revista STAR nº22: «Tatuaje» (2 págs.)

Revista ROCK CÓMIX, especial Lou Reed: Portada y contraportada

## **1977**

Revista STAR nº25: Portada «Purita y los morbos» (5 págs.)

Revista STAR nº26: «Purita y los morbos» (5 págs.)

Revista STAR nº28: «Purita y los morbos» (3 págs.)

Revista POR FAVOR: «Apartamentos La Nave» (6 págs.)

Revista POR FAVOR nº179: «Expulsión del Paraíso» (1 Pág. Color)

Diario EL PAÍS, Arte y Pensamiento: «Mis Peligrosidad Social» (1 Pág. B/N)

## **1978**

Revista RAMPA nº1, nº2, nº3-1ª época (2 págs. de Anarcoma en B/N en cada número)

Revista PRIVADÍSIMO nº2: Contraportada «Feria de Arri!l» (Color)

Revista DISCO EXPRES nº488: «El Papa Clemente del Palmar» (2 ilustraciones para un artículo de Ll. Callpena.

Contraportada de la reedición del disco de Pau Riba "Dioptría"

## **1979**

Revista NACIONAL SHOW nº2: «Ensalada de parejas» (1 pág.)

## **1980**

Revista EL VÍBORA nº1: Portada «Anarcoma» (8 págs. Color)

Revista EL VÍBORA nº2, 3, 4, 5, 6: «Anarcoma» (8, 7, 4, 3, 7 págs.)

Revista EL VÍBORA nº7: «Anarcoma» (7 págs.), Contraportada

Revista EL VÍBORA nº8: «Anarcoma» (5 págs. B/N), Guión de la fotonovela "La caperucita encantada»

Revista EL VÍBORA «Especial AMOR»: "De cómo mamar una buena polla" ( 1 pág. B/N)

## **1981**

Revista BAZAAR, nº21, 22, 23, 24, 25: «Abecedario para mariquitas» (5 págs. color)

Revista EL VÍBORA nº10: «Abecedario para mariquitas» (8 págs.)

Revista EL VÍBORA nº11: Contraportada color

Revista AMIGOS nº 4 al 9 : (6 ilustraciones color para «La historia del mundo contada por las locas» de A. Cardín)

Editorial LAERTES: Portada del libro de A. Cardín «Lo mejor es lo peor»

Flyer para la obra «Xampú de sang» en el teatro Villarroel

## **1982**

- Revista EL VÍBORA nº27: Portada, «Salomé» (8 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº28: Introducción (2 págs. B/N)  
Revista EL VÍBORA nº31: Sumario (Ilustración 32 Ilustraciones (2 págs. B/N)  
Revista EL VÍBORA nº34: Portada «Aventuras cotidianas de Anarcoma» (8 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº36: Sumario bicolor «Anarcoma» (4 págs. B/N)  
Revista EL VÍBORA nº37: «¡Feliz año 1983!» (2 págs. B/N)  
Revista CON LA MOSCA... (Santander) Extra comic (6 págs. B/N)  
Revista MODA1: «Nazario Modista de travestis» de A.Cardín; «Recortable» (2 págs. color)

## **1983**

- Revista EL VÍBORA nº46: «Marrakech» (6 págs. B/N) «Carnaval» (1 pág. B/N)  
Revista EL VÍBORA «Especial FUTURO» (4 págs. Texto e ilustración-“La última mujer”)  
Revista RUA MAYOR (Salamanca) Especial EL VÍBORA (4 págs. B/N)  
Revista GAIPIED nº65 (París) Portada (3 págs. B/N)

## **1984**

- Revista EL VÍBORA nº50: «Anarcoma y Zoraida» (5 págs. color), «Aventuras cotidianas de Anarcoma » (3 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº53: Sumario bicolor  
Revista EL VÍBORA nº58: «Expulsión del Paraíso» (1 pág. color)  
Revista POR FAVOR Almanaque 15 años (1 pág. B/N)

## **1985**

- Revista EL VÍBORA nº61: Sumario, «La hija de Copi» (7 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº67: Portada, «Anarcoma2» (8 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº68: «Anarcoma2» (8 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº69: «Anarcoma2» (8 págs.) «Cita en Sevilla» (1 pág.)  
Revista EL VÍBORA nº70, 71, 72: «Anarcoma2» (8, 6, 4 págs.)  
Revista PAMIELA (Iruña): (5 págs. B/N)  
Editorial LAERTES: Portada para el libro «Cartas de Amor ambiguo»  
Revista Cita en Sevilla: (2 ilustraciones B/N)

## **1986**

- Revista EL VÍBORA nº73: (1 pág. color)  
Revista EL VÍBORA nº75, 76: «Anarcoma2» (5, 3 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº79: «Cita en Sevilla» (1 pág. B/N)  
Revista EL VÍBORA nº80: «Vírgenes y mártires» (9 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº81: «Pierna de cordero» (6 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº83: «Calendario» (1 pág. color)  
Cartel y dibujos para el catálogo de la obra de Jérôme Savary «El Tango de don Juan» en teatro Romea  
Revista GAIPIED nº222: (París): Portada

## **1987**

- Revista EL VÍBORA nº88: «El Sida» (2 págs. B/N)  
Revista EL VÍBORA nº89: «San Sebastián» (1 pág. color)

Revista EL VÍBORA nº90: «S'Agaró» (1 pág. color)  
Revista FRIGIDAIRE (Italia) nº76 a 82: «Anarcoma»  
Portada para el disco de Dogo y Los Mercenarios «Ansia»  
Portada para el disco mix «Popper Disco»

### **1988**

Revista EL VÍBORA nº97: «Los amores de Júpiter» (4 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº98: «Edición trilingüe» (1 pág. color)  
Revista EL VÍBORA nº100: «Amantes» (6 págs. color)  
Revista L'ECHO DES SAVANNES nº58 (París) «Les amours de Júpiter» (4 págs. color)  
Revista PARTY 3: «Sevilla» (poster doble página a color)  
Bocetos para el vestuario y la escenografía de la obra de Andrés Ruíz dirigida por Juan Diego para el C.A.T. «Ocaña: El fuego infinito» que no se llega a representar.

### **1989**

Revista EL VÍBORA nº113: «Anarcoma» (2 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº117: Portada, Sumario, «Sevilla» (2 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº119: «Sobremesa» (2 págs. color)  
47 DIBUJANTES CONTRA EL VERTEDERO: Portada, (1 págs. B/N)

### **1990**

Revista EL VÍBORA nº125: «Helena» (8 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº128 «Conejo en pobre» (2 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº129: «Gazpacho» (1 pág. color)  
Revista EL VÍBORA nº130: «Popper disco» (2 págs. color)  
Revista GAIPIED nº415 (París): Portada, «Alí Babá» (2 págs. B/N)  
Cartel para el carnaval de L'Hospitalet

### **1991**

Revista EL VÍBORA nº134: «La cocina de la Tita» (2 págs. color)  
«La guerra del Golfo» (1 pág. B/N)  
Revista EL VÍBORA nº137: Sumario, «Jardines de Murillo» (2 págs. color)  
Revista MAKOKI, Especial Guerra del Golfo (4 págs. B/N), «Alí Babá»  
Catálogo 100 DIBUJOS POR LA LIBERTAD DE PRENSA (1 pág. B/N)  
Portada para el disco de Dogo y Los Mercenarios «Mala reputación»  
Ilustración para «12 Combinados gráficos para Brandys de Jerez»  
Mascota para la Expo de Sevilla (No seleccionada)

### **1992**

Revista EL VÍBORA nº144: «Siesta» (4 págs. color)  
El PAIS SEMANAL, Extra EL País nº47: «Turandot» (12 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº145: Sumario color  
Revista EL VÍBORA nº148: Portada, «Turandot» (8 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº149, 150, 151, 152, 153: «Turandot» (40 págs. color)  
Revista MAKOKI nº13, Especial 92: Portada y contraportada (2 págs. B/N-Alí Babá)  
Cartel y bocetos para el vestuario de la obra de Ángel Alonso «Braguetes» en el teatro Villarroel.  
2 carteles para el musical «Pervers» que no se llega a estrenar  
Editorial LAERTES: Portada para el libro «El gladiador de Chueca»

## **1993**

Revista EL VÍBORA nº157: «Alí Babá» (9 págs. B/N)  
Revista EL VÍBORA nº158, 159: «Alí Babá» (5,2 págs. B/N)  
Revista BARCELONA ROSA: «Alí Babá: Seropositivos» (1 pág. B/N)  
Diario CAMBIO16: «La bella Fuong» de E.Vila-Matas (3 ilustraciones)  
Revista EL EUROPEO nº47: «Se ha muerto Botín» (Ilustración B/N)

## **1994**

Revista EL VÍBORA nº168: «La princesa que perdió...» (10 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº169: «Plaza Real» (2 págs. color)  
Revista EL VÍBORA nº179: «Portada EL VÍBORA 1", «15 Años» (1 pág. color)  
Catálogo BARCELONA PER SARAJEVO, (1 pág. B/N)  
Revista INFO GAY nº 15 Aniversario: Contraportada  
Dibujo para una serigrafía de la exposición «ARTIS: Imágenes contra el Sida»

## **1995**

Revista PRIMERA LINEA nº124: Ilustraciones, Baraja «Poker del Sexo»  
Catálogo UN CRIT CONTRA LA INTOLERANCIA, (1p.B/N)  
Ilustraciones con páginas de Turandot para el catálogo de la ópera Turandot en el teatro del Liceo de Barcelona  
Bocetos para el vestuario de la obra «Lysistrata» en el teatro Villarroel  
Portada e ilustraciones para el libro "Plaza Real Safari" editado por VOSA Editorial

## **1996**

Revista PRIMERA LINEA nº134: «Cuestión de centímetros» (4 ilustraciones a color)  
Revista PRIMERA LINEA nº132 a 134: «Horóscopo» (12 ilustraciones)  
Revista PRIMERA LINEA: «Kamasutra» (Puzle)  
Revista PRIMERA LINEA: «Juego de la escalera»  
Revista PRIMERA LINEA: «Equipo de futbol» (Ilustración)

## **1997**

Dibujo para el cartel de la «46ª Fira del llibre d'ocasió»  
Portada del libro de Xavier Moret «Qui paga mana»

## **1999**

Cartel para la bienal de Cádiz «Aduana»  
Cartel para las «Fiestas de la Mercè »de Barcelona

## **2002**

Dibujo para la portada del film «Punto y final» de Pablo Hermida  
Cartel para la «Feria de Abril de Catalunya»  
Dibujo para la contraportada del diario El Periódico de Cataluña: «Africa les deseamos felices fiestas»

## **2003**

Cartel para el «XVII Festival de Perelada»  
Cartel para el «Alborada, Iº Ciclo de cine árabe »  
Portada para el CD «Per Palestina»

Cartel para la obra de teatro de Dagoll Dagón «La Perritxola» que inaugura la temporada del Teatre Grec de Barcelona

#### **2004**

Revista EL VÍBORA nº299-300(Último número) Portada

Portada del libro de poemas «Detrás de todo esto se oculta una gran felicidad» de Yehuda Amijai

La Vanguardia Culturas: Documental. (2 págs. Con fotografías a color)

#### **2005**

La Vanguardia Culturas: Documental. (2 págs. De dibujos y texto)

Línea Ciutat Vella. (2 fotos en color)

Revista FLUÏDE GLACIAL nº30. (7 págs. De Alí Babá B/N)

Dibujo fotocopiado y coloreado para la exposición «Cosas de casados»

Editorial GLENAT: Prólogo con dibujos y texto para el libro de Onliyu «Memorias del underground barcelonés»

#### **2006**

La Vanguardia Culturas: Espacios. (3 págs. con fotos en color y texto sobre Lahore en Pakistán)

La Vanguardia Culturas: Espacios. (3 págs. Con fotos en color y textos sobre el Punjab en Pakistán)

Revista La Veu del Carrer. (2 págs. Con fotos a color y texto sobre Pakistán)

#### **2007**

Dibujo para una litografía del Cuerpo de Bomberos de Barcelona

#### **2008**

Calendario para la empresa Marc Martí de Barcelona

#### **2009**

Cartel Festival Asia(Fotografía)

La Vanguardia Culturas: Ilustraciones en color para el artículo de Pepe Ribas sobre el personaje Salander de la trilogía «Millenium» de Larsson

#### **2010**

Revista de los museos de Andalucía "mus-a" nº12: Portada e ilustraciones con imágenes de cómic, cuadros, fotografías y collages(20 págs. color)